

CARRÉ  
D'ARC

# ligne BÉTON PRESSÉ

Cette technique de fabrication industrielle offre un champ étendu de possibilités. Les dallages et pavages en béton pressé sont reconnus comme étant des produits particulièrement résistants et adaptables à tous les concepts actuels de réalisations.

## Finitions des pavés Carré d'Arc

Le pavé **martelé** est un pavé dont le vieillissement sur une face reproduit en version moderne les milliers de coups de marteau que porte l'artisan sur le matériau.

Le pavé **grenailé brossé** est vieilli artificiellement par projection de billes sous haute pression afin de déstructurer l'aspect du pavé. Le brossage final affine la surface du produit.

Le pavé **brut** ne subit aucune finition spécifique et révèle la structure épurée du pavé. L'aspect brut est souvent utilisé pour les aménagements contemporains plutôt sobres.

Pavé **Floréal**,  
teinte flammé, P.114

## LES AVANTAGES DU BÉTON PRESSÉ :



Fabriqués 100% localement, à froid et séchés à l'air naturel dans des sites industriels français à proximité de carrières, commercialisés dans les négoce en matériaux proches des lieux d'utilisation, les produits en béton pressés sont entièrement recyclables et sont en phase avec les critères de préservation de l'environnement.

Pavé **Navarre**, finition martelé  
à retrouver en P.100



Pavage **Catalan**, finition martelé  
à retrouver en P.104



Pavé **Floréal**,  
à retrouver en P.114

Retrouvez plus d'infos sur le site en flashant ce code avec votre smartphone.



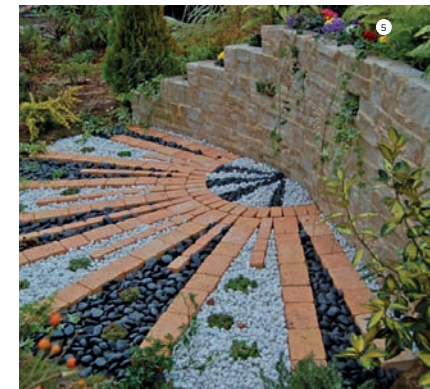
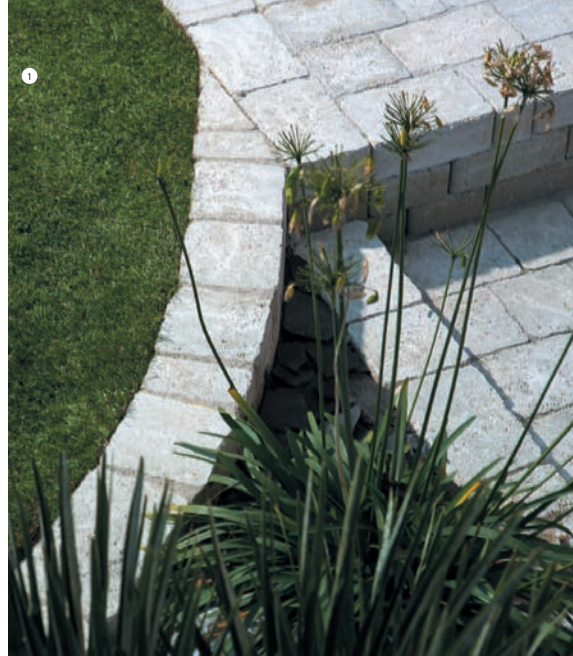
PAVÉ  
Tépia  
finition martelé



Imaginez des aménagements originaux avec ce pavage dont la mise en œuvre est facilitée par ses 3 formats. Un pavé authentique au cachet indéniable, idéal pour les espaces de circulation.



Dimensions : 12 x 18 / 12 x 12 / 12 x 6 cm, ép. 6 cm, Classe T5 - € 3,6



- 1 2 Pavé Tépia, finition martelé, teinte Gris nuancé
- 3 4 Pavé Tépia, finition martelé, teinte Flammé
- 5 Pavé Tépia, finition martelé, teinte Flammé

→ Pour plus de détails, voir la nomenclature p.162